

Obras Seleccionadas finalistas de los Premios UB 2025

Inauguración:

Jueves 6 de noviembre, Torre Universitaria, Zabala 1837.

Pintura – Público General

Obras distinguidos por el jurado por orden alfabético

(En la inauguración se revelará cuál es la distinción de cada una)

Araquistain, Gerónimo - Efecto

Díaz, Graciela - El gusanito

Inchausti, Horacio Andrés - Huellas de palmera

Pakciarz, Pablo - La Puerta Roja

Romano, Regina - Day after day

Obras que serán expuestas por orden alfabético

Acuña, Juan Francisco - Circunloquio: Tejido des-tejido III

Attas, Betina - Proyección IV

Battistuzzi, Silvia - Gondwana

Bogdan, Andrea Carla - Edén

Bolo, María Laura - Huella latente - Serie Memoria viva

Butera, Sandra María - Andes en la ciudad

Cohen, Rosa Emilia - Hilos

Cuevas, Pedro - El eterno aprendiz II

Dacunto, Florencia - Topografía del papel

DGirolamo, María Belén - Broches

Dipietro, Jorge Antonio - Pez Botella

Espinosa, Ingrid - S/T

González, María Fernanda - Renacimiento

Guerra Prada, Susana Noemí – El sueño de Juanito

Isenberg, Mariana – Absorta- Serie Entre libros

Jaureguialzo, María de las Mercedes – Primigenio

Loiácono, Alejandro Claudio – Arena en los ojos

Loiácono, Alejandro Claudio – Yang I

Marcet, Norberto – Llegando

Michaux, Karina Vanesa – Profundidad

Quaglia, Ernesto – Motoquero

Reboratti, Julián – El retorno del buzo

Rojas, Bibiana – Grada

Sierra, Luis Fernando – Reflejos urbanos I

Verger, Rosana – Orgullo y prejuicio 1 de 3