Obras Seleccionadas finalistas de los Premios UB 2026

Inauguración:
Jueves 5 de noviembre, Torre Universitaria, Zabala 1837.

Pintura – Público General

Obras distinguidos por el jurado por orden alfabético

(En la inauguración se revelará cuál es la distinción de cada una)

"Aires de libertad" (de la serie "Me enamoré de un aire"), María Inés Bameule

"La Belle Époque", María Delia Cordone

"Bañera", Gastón Lentini

"La ley y el desorden", Valentín Molaro

"Para todos igual", Josefina Naveyra González

"Siempre junto a mí", Paula Revigliono

"Génesis", Sofía Savage

Obras que serán expuestas por orden alfabético

"Un rincón en Buenos Aires", María Console

"Stella Maris - Protectora de los mares", Gabriela Lorena Costa

"Aquí menú económico", "De madrugada" y "Línea D", Bibiana Crismanich

"Ronda de amigas", Inés Curutchet

"ORDO AB CHAO. Danza dinámica", María Teresa Dalla Fontana

"Memento - mori", Ignacio Eliseo

"Primeras nieblas", Daniel Fiallegas

"Mi querida Buenos Aires", María Cecilia Grob

"Les transitions", Yanin Cuyen López

"Fuente II", Pablo Macias

“No estaba en mis planes”, Eugenia Maranesi

“Paisaje circular”, Agustina Mazzocco

“Detrás del plato”, Valentín Molaro

“Cónclave” y “Cartón lleno”, Josefina Naveyra Gonzalez

“Primavera indómita”, María Eugenia Pizzo

“La rutina del reloj”, Paula Revigliono

“Amancay, la entrega”, Enrique Rey

“Organización 5.24”, Gustavo Daniel Ríos

“Etéreo”, Silvina Mercedes Santirso

“La Angostura”, Martha Silvia Servente

“Montañas” (de la Serie “Montañas, agua y vacío”), Mario Sespede

“Invasión pop”, Valentina Tagliatela

“Arquitectura de una identidad”, Francesca Alessandra Valli

“Noche solitaria”, Daniel Vega

“Atardecer y yica”, Flor Vespignani

“Territorios inexplorados II” y “Hacia lo desconocido” (díptico), Jazmin Vilamowski

“Las horas”, Alejandra Viscarra