

Revoluciones Artísticas: Cubismo, Dadá y Surrealismo

12 clases

Programa

Pablo Picasso y el Cubismo

Pablo Picasso, sus primeras obras. Los periodos azul y rosa. *Las Señoritas de Avignon* (1907) y el comienzo de la revolución. Antecedentes e influencias. Su relación con Gertrude Stein y Matisse en la París de preguerra. Los inicios del Cubismo. Amistad con **Georges Braque** y avance de las investigaciones de visuales. Cubismo analítico y sintético. Expansión y triunfo del cubismo: **Juan Gris, Fernand Léger** y **Robert Delaunay**.

Dadá y Surrealismo

Vanguardia: Definición y conceptos fundamentales. El desarrollo del Dadá en el contexto de la Primera Guerra Mundial. Focos Zurich, París y Nueva York. Guillaume Apollinaire, figura central de la vanguardia. André Bretón y el desarrollo del Surrealismo a través de sus revistas y exposiciones. Man Ray, Jean Arp, Max Ernst, Joan Miró, Salvador Dalí y René Magritte.