Curso de Posgrado en

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PRÁCTICA PARA ARQUITECTOS Y PROFESIONALES DE LA CONSTRUCCIÓN: DISEÑO, PROYECTO, OBRA Y PRODUCTIVIDAD PROFESIONAL



INTRODUCCIÓN

La práctica profesional de la arquitectura, la ingeniería civil y la construcción está atravesando una transformación impulsada por la inteligencia artificial, la automatización y la digitalización de los procesos de diseño, proyecto y obra.
La inteligencia artificial dejó de ser una herramienta experimental para convertirse en un recurso de trabajo cotidiano: permite explorar alternativas de diseño, redactar y revisar documentación, analizar información técnica, organizar la gestión de obra y comunicarse con clientes, equipos y proveedores con mayor rapidez y claridad.
El presente programa está diseñado para que los participantes puedan incorporar inteligencia artificial en su práctica profesional desde las primeras clases, con foco en mejorar su desempeño y fortalecer su posicionamiento en un mercado cada vez más competitivo y exigente.
No se requieren conocimientos de inteligencia artificial: se aprenderá desde cero cómo integrar IA en el trabajo cotidiano —diseño, documentación, presupuesto, planificación y seguimiento de obra—, hasta el diseño de automatizaciones y servicios que permiten escalar la productividad y transformar la forma de ejercer la profesión.
El programa tiene un enfoque eminentemente práctico, orientado a la aplicación directa en el trabajo diario de estudios, constructoras, desarrolladoras y profesionales independientes.

Este programa te permitirá transformar tu forma de trabajar como profesional del diseño y la construcción, logrando:

- Automatizar tareas administrativas y de documentación repetitivas, reduciendo tiempos operativos y errores.
- Explorar y comunicar ideas de diseño con inteligencia artificial, desde la definición de los requerimientos hasta la presentación al cliente.
- Redactar, revisar y organizar documentación técnica, memorias y pliegos con apoyo de IA.
- Consultar y verificar normativa urbanística y de edificación con IA como herramienta de apoyo.
- Elaborar cómputos, presupuestos y análisis de costos con asistencia de IA y planillas.
- Planificar y hacer seguimiento de obra, generando informes con IA.
- Diseñar prompts específicos para tareas de arquitectura, ingeniería y construcción.
- Crear nuevos servicios profesionales basados en análisis, automatización y consultoría.
- Aplicar inteligencia artificial de forma segura, considerando la confidencialidad de los proyectos, los derechos de autor y la responsabilidad profesional.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE POSGRADO EN LA UB?

Los docentes e invitados son profesionales con experiencia en inteligencia artificial, arquitectura, ingeniería y construcción, que te acompañarán en el camino, brindando la experiencia práctica del diseño, el proyecto y la obra. Certificate en Inteligencia Artificial Práctica para Arquitectos y Profesionales de la Construcción: Diseño, Proyecto, Obra y Productividad Profesional en la UB. La Universidad de Belgrano, sinónimo de excelencia universitaria, es una de las mejores universidades privadas de Buenos Aires, Argentina, y se encuentra en el TOP 100 de mejores Universidades de América del Sur, según la calificación de QS World University Rankings que evalúa a las 1500 mejores universidades del mundo.

ENFOQUE DEL PROGRAMA

El recorrido formativo se compone de cuatro ejes secuenciales que acompañan una curva natural de aprendizaje y adopción en el ámbito del diseño y la construcción:

- Primero, se incorpora la inteligencia artificial aplicada a la productividad profesional: consignas eficaces, documentación técnica, presupuestos y análisis de costos.
- Luego, se aplica la inteligencia artificial a la obra, para planificar y controlar el avance, gestionar licitaciones, contratos y proveedores con criterio profesional, y configurar asistentes de IA para estudios, proyectos y obras.
- Después, se abordan estrategias para escalar la práctica profesional, integrando automatización y transformación digital del estudio, nuevos servicios y criterios de uso responsable.
- Finalmente, se aplica la inteligencia artificial al diseño: para ordenar el encargo, explorar alternativas, visualizar ideas y presentar propuestas al cliente con mayor claridad y velocidad.
- Esta lógica pedagógica permite que el participante viva el impacto de la inteligencia artificial en su práctica profesional, no solo lo comprenda desde lo conceptual.

Diferencial del programa

- Enfoque práctico desde la primera clase.
- Aplicación directa al trabajo de diseño, proyecto y obra.
- No requiere conocimientos técnicos en Inteligencia Artificial.
- Integración de automatización, análisis y negocio profesional.
- Metodología basada en casos reales.
- Formación orientada a resultados concretos.

DESTINATARIOS

PERFIL PROFESIONAL

- Arquitectos en ejercicio profesional independiente.
- Ingenieros civiles y profesionales de la ingeniería vinculados al proyecto y la obra.
- Profesionales del diseño de interiores, el urbanismo y el paisajismo.
- Estudios de arquitectura e ingeniería.
- Directores y jefes de obra, y áreas técnicas de constructoras y desarrolladoras.
- Profesionales interesados en innovación aplicada al diseño y la construcción.

PROGRAMA ACADÉMICO

EJE I

Inteligencia Artificial aplicada a la Productividad en Arquitectura y Construcción: prompts, documentación y costos

Aplicación práctica de inteligencia artificial para trabajar con consignas eficaces, elaborar documentación técnica y presupuestos, y analizar costos con mayor claridad y velocidad.

Introducción

Este eje recorre los primeros pasos de la inteligencia artificial en el trabajo cotidiano del profesional: desde las consignas eficaces hasta la documentación técnica, los presupuestos y el análisis de costos.
A lo largo del eje, los participantes incorporarán herramientas y metodologías que ordenan la información, anticipan desvíos y reducen las tareas manuales, comprobando siempre los cálculos y las fuentes.
El enfoque es práctico y orientado a resultados.

Objetivos

- Aplicar inteligencia artificial en tareas cotidianas de arquitectura y construcción
- Formular prompts profesionales para consultas, análisis y redacción técnica
- Elaborar memorias, especificaciones y pliegos con apoyo de IA
- Consultar normativa y documentos con fuentes identificables
- Revisar la coherencia de la documentación técnica
- Elaborar cómputos y presupuestos con asistencia de IA y planillas
- Comparar cotizaciones y detectar desvíos de costos

Unidad 1: IA práctica y prompts/loop para arquitectura y construcción

En esta unidad se introducirán los conceptos fundamentales de la inteligencia artificial desde una perspectiva aplicada a la arquitectura y la construcción, y se aprenderá a formular consignas eficaces para tareas habituales del estudio, con el objetivo de producir una pieza útil desde la primera clase.

- Conceptos fundamentales de inteligencia artificial generativa
- Qué pueden y qué no pueden hacer los asistentes de IA
- Mapa de usos de la IA en diseño, proyecto y obra
- Asistentes de IA disponibles: ChatGPT, Gemini, Claude y Copilot
- Estructura de un prompt profesional para tareas técnicas
- Uso de IA sobre pedidos de clientes y tareas cotidianas
- Verificación de resultados y detección de errores
- Limitaciones y riesgos en el trabajo técnico

Unidad 2: Documentación técnica, normativa, memorias y pliegos

Se trabajará sobre la elaboración, organización y revisión de documentación técnica con apoyo de IA, y sobre la consulta de normativa con fuentes identificables.

- Memorias descriptivas y especificaciones técnicas
- Pliegos de especificaciones y condiciones técnicas
- Listas de revisión de documentación
- Consulta de normativa urbanística y de edificación aplicable
- Resumen y análisis de documentos extensos
- Revisión de coherencia entre planos, planillas y documentos
- Registro y trazabilidad de las fuentes

Unidad 3: Presupuestos y análisis de costos con IA

Se trabajará sobre la organización de partidas y cantidades, la comparación de cotizaciones y el análisis de cambios de precios con apoyo de IA. Los cálculos se verifican siempre en planillas.

- Estructura de un presupuesto de obra
- Organización de partidas y cantidades
- Análisis de precios y actualización de costos
- Comparación de cotizaciones y condiciones comerciales
- Detección de errores y omisiones
- Análisis de desvíos y escenarios
- Verificación de los cálculos y criterio profesional

EJE II

Inteligencia Artificial aplicada a la Obra: planificación, control y proveedores

Aplicación de inteligencia artificial para planificar, hacer el seguimiento y el control de obra, y gestionar licitaciones, contratos y proveedores con criterio profesional.

Introducción

Este eje recorre la dirección de obra con inteligencia artificial: planificación, seguimiento y control, y relación con contratistas y proveedores, e incorpora asistentes de IA que consultan la documentación del proyecto.
A lo largo del eje, los participantes aprenderán a planificar y controlar el avance con apoyo de IA, a comparar ofertas y comunicarse con proveedores, y a configurar asistentes que consulten la documentación de un proyecto.
El enfoque es práctico y orientado a resultados.

Objetivos

- Planificar tareas, recursos y cronogramas de obra
- Hacer seguimiento del avance y elaborar informes de obra
- Gestionar licitaciones, contratos y proveedores con apoyo de IA
- Configurar asistentes de IA que consulten documentación con sus fuentes

Unidad 1: Planificación, seguimiento y control de obra

Se explorará el uso de IA para secuenciar actividades, asignar responsables, hacer el seguimiento del avance y preparar reportes.

- Desglose de tareas y secuencia constructiva
- Cronogramas y diagramas de planificación
- Organización de tareas, responsables y recursos
- Previsión de riesgos y contingencias de plazos
- Registro diario y partes de obra
- Informes de avance y certificados
- Replanificación ante cambios y cierre de obra

Unidad 2: Licitaciones, contratos y gestión de proveedores

Se trabajará sobre el uso de la inteligencia artificial en procesos de contratación, comparación de ofertas y relación con proveedores y contratistas.

- Comparación de ofertas y cuadros comparativos
- Solicitudes de cotización y comunicación con proveedores
- Lectura y resumen de contratos
- Cláusulas y puntos críticos para revisar con un especialista

- Lectura y comparación de bases y pliegos de licitación
- Registro documental de la contratación

Unidad 3: Asistentes de IA para estudios, proyectos y obras

Se trabajará sobre la configuración de asistentes que consulten la documentación de un proyecto, preparen respuestas y recuperen información con sus fuentes, y sobre los criterios para evaluar su desempeño.

- Qué es un asistente de IA personalizado y para qué sirve en un estudio
- Selección y organización de la información que se carga
- Instrucciones y criterios de respuesta
- Consulta de documentación de proyecto con fuentes
- Preparación de respuestas a clientes y equipos
- Prueba y evaluación del asistente
- Errores frecuentes y cómo corregirlos
- Asistentes para obra: partes, pendientes y consultas de campo
- Mantenimiento y actualización del asistente

EJE III

Automatización y transformación digital de estudios de Arquitectura y empresas de construcción. Nuevos servicios y uso responsable de IA.

Aplicación de inteligencia artificial para automatizar procesos, desarrollar nuevos servicios y usarla de forma responsable, con confidencialidad, derechos de uso y verificación técnica.

Introducción

Este eje aborda cómo escalar la práctica profesional con inteligencia artificial: automatizar procesos con aprobación profesional, diseñar nuevos servicios y planificar la implementación en el estudio o equipo.

Objetivos

- Automatizar tareas y procesos con aprobación profesional
- Diseñar flujos para consultas, minutas, pendientes e informes
- Diseñar nuevos servicios profesionales basados en IA
- Proteger la confidencialidad de proyectos e información de clientes
- Comprender los aspectos de derechos de autor vinculados al uso de IA
- Reconocer los alcances de la responsabilidad técnica al usar IA

Unidad 1: Automatización y agentes de IA con aprobación profesional

Se diseñarán flujos de trabajo automatizados para tareas repetitivas del estudio y de la obra, con puntos de revisión y aprobación del profesional.

- Identificación de procesos automatizables
- Automatización de correos, agendas y seguimiento
- Minutas y seguimiento de pendientes
- Actualización de registros y planillas
- Preparación automática de informes
- Qué es un agente de IA y qué tareas conviene delegarle
- Puntos de revisión y aprobación humana

•Unidad 2: Nuevos servicios profesionales

Se abordarán nuevas formas de prestar servicios incorporando tecnología y análisis.

- Oportunidades de nuevos servicios con IA
- Servicios de consultoría y asesoría técnica
- Auditoría y revisión de documentación
- Servicios de visualización y comunicación de proyectos
- Propuestas comerciales y definición de alcance
- Diferenciación y posicionamiento profesional

Unidad 3: Uso responsable e implementación de la inteligencia artificial

Se analizarán los criterios para proteger la información de proyectos y clientes, las cuestiones de propiedad intelectual de los contenidos generados, la responsabilidad técnica del profesional y los pasos para implementar IA en el estudio o equipo.

- Información sensible en proyectos y obras
- Qué datos conviene y cuáles no conviene cargar en herramientas de IA
- Acuerdos de confidencialidad y cláusulas sobre el uso de IA
- Responsabilidad técnica y firma profesional
- Verificación de cálculos, cómputos y datos generados con IA
- Límites de la IA en decisiones técnicas y estructurales
- Selección de tareas prioritarias, costos de herramientas y organización del equipo
- Plan de implementación y medición de tiempo, calidad y retrabajo

EJE IV

Inteligencia Artificial aplicada al Diseño, la Visualización y la Presentación de Proyectos

Aplicación práctica de inteligencia artificial para ordenar el encargo, explorar alternativas de diseño, visualizar ideas y presentar propuestas al cliente con mayor claridad y velocidad.

Introducción

Este eje recorre la fase de anteproyecto con inteligencia artificial: desde el pedido del cliente y sus requerimientos hasta la presentación de una propuesta con alternativas visuales y decisiones justificadas.
A lo largo del eje, los participantes aprenderán a utilizar la IA como asistente profesional para ordenar información, explorar alternativas, generar y editar imágenes conceptuales y preparar presentaciones, comprobando siempre los resultados respecto del proyecto.

Objetivos

- Ordenar el pedido y los requerimientos del cliente con IA
- Explorar alternativas de diseño y distribución de espacios
- Generar y editar imágenes conceptuales a partir de bocetos y modelos
- Comprobar los resultados visuales respecto del proyecto real
- Preparar presentaciones y memorias descriptivas para clientes
- Argumentar decisiones de diseño y registrar acuerdos
- Reducir los tiempos de la etapa de anteproyecto

Unidad 1: Requerimientos del cliente, ideación y alternativas de diseño

Se trabajará sobre la etapa inicial del proyecto: ordenar el encargo, analizar antecedentes y referentes, y comparar alternativas conceptuales de espacios, usos y materiales con apoyo de IA, sosteniendo el criterio profesional en cada decisión.

- Interpretación del pedido del cliente y definición del encargo
- Requerimientos y necesidades del proyecto
- Búsqueda y análisis de antecedentes y referentes
- Alternativas conceptuales de espacios y usos
- Pruebas de distribución de plantas y criterios de evaluación
- Materialidad y selección de materiales
- Diseño de interiores, espacio público y paisajismo asistido con IA
- Comparación de alternativas con criterios explícitos
- Límites de la IA en la creatividad y el criterio de proyecto

Unidad 2: Visualización, renders y edición de imágenes con IA

Se explorará la transformación de bocetos, vistas y modelos en propuestas visuales con IA, incluyendo variantes de materiales, iluminación y ambientación, con criterios para comprobar que las imágenes respondan al proyecto.

- Generación de imágenes conceptuales a partir de texto
- Imágenes a partir de bocetos y croquis
- Imágenes a partir de modelos y vistas del proyecto
- Variantes de materiales, iluminación y ambientación
- Edición y retoque de imágenes con IA
- Errores frecuentes: escala, geometría y detalles inventados
- Comprobación de la imagen respecto del proyecto
- Coherencia visual de un conjunto de imágenes

Unidad 3: Presentaciones y comunicación con clientes

Se abordará el uso de la inteligencia artificial para preparar memorias descriptivas, láminas y presentaciones, y para comunicar decisiones, comparar opciones y registrar acuerdos con clientes y equipos.

- Memorias descriptivas del anteproyecto
- Láminas y presentaciones de proyecto
- Narrativa y argumentos para explicar decisiones de diseño
- Comparación de opciones para el cliente
- Propuestas y alcance del servicio
- Correos, actas y minutas de reunión
- Respuesta a consultas y gestión de reclamos
- Material de difusión y portfolio profesional
- Posicionamiento y diferenciación profesional

DIRECCIÓN ACADÉMICA Y CUERPO DOCENTE

Flavio Berceruelo · Director Académico

Especialista en Desarrollo Organizacional, Inteligencia Artificial aplicada al trabajo y Educación Ejecutiva. Director de BA Educación Ejecutiva.
Director Académico de programas de Posgrado de la Universidad de Belgrano, con foco en Inteligencia Artificial, automatización, productividad y transformación profesional. Dirige las iniciativas de IA Práctica para el Trabajo y los Negocios; IA Práctica para Contadores; IA Aplicada al Derecho, y otros programas de Inteligencia Artificial orientados a distintas profesiones.
Licenciado en Administración por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cursó la Maestría en Psicología Organizacional y Empresarial en la Universidad de Belgrano. Cuenta con trayectoria en posiciones directivas en empresas privadas, organizaciones del tercer sector y el ámbito público.
Se desempeña como consultor y asesor de empresas y organizaciones en procesos de desarrollo organizacional, transformación del trabajo e incorporación de nuevas tecnologías. Ha desarrollado actividades de consultoría y capacitación en instituciones y cámaras empresariales como IDEA, APYME y Escuela Española de Negocios, alcanzando a más de 300 empresas de Argentina y del exterior.
Se desarrolló como investigador en Proyectos Científicos UBACyT de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.
Es coautor del libro La Dirección de las Organizaciones: De la Teoría a la Práctica. Conferencista internacional.

CUERPO ACADÉMICO

Andrés Piazza

Se desempeña actualmente como Director Ejecutivo del Instituto de Desarrollo Digital de América Latina y el Caribe (IDDLAC), desde donde coordina iniciativas orientadas al desarrollo digital, la cooperación regional y la articulación de agendas públicas y técnicas. También ha tenido a su cargo proyectos vinculados con la Coalición de Cifrado de América Latina y el Caribe (AC-LAC), así como participación en espacios de dirección y coordinación relacionados con ciberseguridad y políticas públicas.
Cuenta con más de 20 años de experiencia internacional en regulaciones digitales, políticas públicas TIC y gobernanza de Internet. A lo largo de su carrera ha combinado el ejercicio profesional con la consultoría, la gestión institucional y la participación académica en cursos de grado y posgrado en más de 10 universidades de Argentina y el exterior, desarrollando una trayectoria sostenida en espacios multiactor, foros internacionales y procesos de formulación de políticas públicas vinculadas al entorno digital.
Se desarrolló como Director Ejecutivo de LACTLD, la asociación que nuclea a los dominios de alto nivel de América Latina y el Caribe, donde lideró la representación regional en procesos globales de desarrollo de políticas de Internet y en foros internacionales. Asimismo, se desempeñó como Director de Políticas Públicas de LACNIC, rol desde el cual construyó vínculos con actores del sector privado, la academia, la sociedad civil, organismos gubernamentales y organizaciones internacionales.
Entre 2011 y 2016 integró el directorio de eLAC, la Agenda Digital Regional de América Latina y el Caribe, participando en grupos de trabajo sobre gobernanza de Internet, infraestructura, mercado único digital e indicadores, además de acompañar conferencias ministeriales y espacios de coordinación regional.
También formó parte de grupos de trabajo del sistema de Naciones Unidas, de CITEL en la OEA y de diversas conferencias mundiales de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, consolidando una presencia sostenida en los principales debates internacionales sobre telecomunicaciones y política digital.
En el campo de la inteligencia artificial, integra el directorio de la Liga de Inteligencia Artificial para el Bien y participó como relator en el proceso que dio origen a la Declaración de Principios de UNESCO sobre IA. En 2024 estuvo a cargo de la coordinación de la Mesa de IA de la provincia de Córdoba, orientada a la elaboración de una hoja de ruta multisectorial, y también participó en debates regulatorios en el Congreso Argentino y en espacios académicos e internacionales, incluyendo actividades en la Universidad de Berkeley y el Criminal and Justice Center.

Su experiencia se ha centrado especialmente en los cruces entre tecnología y gobernanza, con trabajo sobre protección de datos, cumplimiento regulatorio, plataformas digitales, moderación de contenidos, inteligencia artificial, machine learning y marcos normativos emergentes. Esa especialización le ha permitido asesorar tanto a organismos internacionales como a empresas de Internet, agencias gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil, en contextos nacionales, regionales y globales.

Lorena Díaz Quijano

N.º 1 en el Ranking Mundial de creadoras de contenido sobre IA en español.
Especialista en transformación digital con más de 26 años de experiencia. Instructora en LinkedIn Learning con más de 2.500.000 alumnos en cursos de IA y Transformación Digital.
Como consultora de negocios digitales y transformación digital, ha asesorado y capacitado a organizaciones líderes como: Toyota, Visa, YPF, Telefónica, Siemens, VW, Bagó, Claro, PWC, Itaú, Quilmes, Philips, E&Y, entre otras.
Se desarrolló como Directora Ejecutiva de la Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE), donde tuvo a su cargo la campaña de lanzamiento y posicionamiento de la marca Cybermonday.
Consultora del BID para el Programa de Desarrollo de Talento Digital para la Argentina. Junto al eCommerce Institute, con el financiamiento del Departamento de Estado de los Estados Unidos, coordinó el Programa de Desarrollo de Capacidades de Comercio Electrónico para Centroamérica.
Miembro del Board de Vital Voices Global Partnership y parte del grupo VV100, conformado por las 100 mujeres líderes más visionarias. Seleccionada por su impacto en la inclusión de mujeres en la tecnología.

Elisandro Santos

Lidero el programa "Inteligencia Artificial para Negocios", donde formó a más de 10.000 estudiantes.
Ganador del Premio Mercurio a la Innovación 2025 de la Asociación Argentina de Marketing.
Especialista en Inteligencia Artificial aplicada, automatización de procesos y tecnologías emergentes.
Desarrolló la Matriz de Eficiencia Tecnológica (MET), una herramienta para que las empresas integren tecnologías emergentes en sus procesos.
Conferencista internacional. Autor del libro "Desbloquea el poder de la inteligencia artificial".

Lorena Blatto Montico

Es experta en la integración de tecnologías emergentes. Como Directora de Innovación y Talento en Edulabs Chile, lidera la adopción de soluciones basadas en Inteligencia Artificial y Transformación Digital.
Con más de 20 años de experiencia trabajando en proyectos para más de 200 empresas nacionales y multinacionales, combina una visión centrada en el uso estratégico de la tecnología. Además, su rol como docente en la Universidad de Belgrano, dictando Módulos en múltiples Diplomaturas sobre Inteligencia Artificial, potencia su capacidad para formar líderes que aborden con éxito los desafíos del futuro del trabajo y la economía digital.

**Los módulos podrán ser dictados por uno o varios de los docentes mencionados, sin un orden específico.*
La Universidad se reserva el derecho de modificar el cuerpo docente según lo considere necesario.

CONSIDERACIONES GENERALES

FECHAS, MODALIDAD, APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Inicia	Finaliza	Cursada	Duración
12 de Marzo de 2027	8 de Septiembre de 2027	Miércoles 19:00 a 21:30 h.	48 horas

Modalidad

Online y sincrónica (clases en vivo y en directo por plataforma Zoom), más formación online asincrónica en Campus Virtual con acceso 24/7.

Aprobación

Los requisitos para la aprobación son los siguientes:

- Asistencia mínima: 75 % de las clases.
- Realización de un trabajo de aplicación.

Proceso de Admisión

- Ficha de inscripción.
- Copia del título de grado (si posee).
- Copia del documento de identidad.

Calendario

El calendario académico puede variar en caso de coincidir con algún feriado.

CERTIFICACIÓN

La Universidad de Belgrano emitirá el certificado correspondiente a los estudiantes que aprueben las evaluaciones y cumplan con el requisito mínimo de asistencia.

- Los alumnos con título de grado recibirán un certificado de Curso de Posgrado.
- Los alumnos que no posean título de grado recibirán un certificado de Curso de Actualización Profesional.

**Los certificados correspondientes serán emitidos en formato digital, previa verificación de la asistencia, la aprobación y el pago total de la capacitación.*

**Todos nuestros programas requieren un cupo mínimo de alumnos matriculados para su apertura. La Universidad se reserva el derecho de posponer o cancelar el inicio de la actividad si no se alcanza el número mínimo de inscripciones al cierre del período de matriculación.*

Educación Continua
y Formación Ejecutiva

011-2273-2893

educacion_continua.ub

DECFE.UB

educacion.continua@ub.edu.ar